



Du grand écran à l'écran de poche

HOP! anim prolonge l'expérience du cinéma en salle par la réalisation d'un MiniFilm en animation. Ce parcours d'éducation culturelle et artistique proposé par l'association Images Fertiles - IF s'adresse aux adolescent.e.s, dans le cadre scolaire (collèges et lycées). Après avoir visionné **un long-métrage d'animation au cinéma**, les participant.e-s sont **initié.e-s à l'animation en stop motion via une application sur leur smartphone**.

Durée de l'atelier

6 h réparties de la façon suivante :

- 3 heures de projection et débat au cinéma
- 3 heures d'atelier d'animation utilisant la technique stop motion

Nombre de participant.e-s

Une classe de 30 élèves pour les ateliers

Jusqu'à 4 classes pour la projection et la discussion

Age

À partir de 12 ans

Nombre d'intervenant.e-s Images Fertiles

2

Déroulé indicatif

- Salle de cinéma :
 - visionnage d'un long-métrage d'animation
 - discussion interactive entre les intervenant.e-s et les jeunes
- Collège/lycée/autre structure :
 - courte présentation du cinéma d'animation, des différentes techniques et étapes nécessaires à la création d'un film
 - démonstration de l'application Stop Motion Studio et explication des consignes
 - écriture du storyboard et préparation des éléments plastiques
 - tournage des plans et éventuellement recherche de sons et montage

**une phase de postproduction est nécessaire ensuite afin de parfaire les montages initiaux avant rendu final dans la semaine qui suit l'atelier.*

Objectifs

- fréquenter un lieu culturel et appréhender une œuvre cinématographique
- pratiquer une technique d'expression artistique et concevoir une production collectivement
- s'approprier des connaissances en exprimant une émotion esthétique, un jugement critique et en développant un vocabulaire approprié au cinéma
- Mettre en lien leur parcours d'enseignement avec les métiers qui s'ouvrent à eux (notamment dans les métiers de l'audiovisuel et de l'animation en forte progression dans notre département) .

Besoins techniques

La salle doit :

- pouvoir être obscurcie (volets, rideaux..)
- bénéficier de suffisamment de prises de courant pour brancher 8 postes de travail
- être équipée d'un système de vidéoprojection avec son et d'un tableau
- disposer de 20 tables minimum
- être disponible en amont pour l'installation du matériel (environ 2h) et à la fin des ateliers pour le démontage (environ 1h)

La succession, dans un lieu unique, de plusieurs classes facilite grandement la mise en œuvre et la gestion des ateliers.

Les classes doivent au préalable :

- constituer 8 équipes (maximum) dotées d'un smartphone
- télécharger une application gratuite par équipe : Stop Motion Studio
- avoir accès au Google drive Hop!anim mis en place pour rassembler les fichiers de chaque équipe à la fin.

Contact

imagesfertiles@gmail.com

06 29 80 24 79

www.imagesfertiles.fr

