

# ciné!HOP



## Du grand écran à l'écran de poche

**ciné!HOP** prolonge l'expérience du cinéma en salle par la réalisation d'un MiniFilm en prise de vue réelle. Imaginé et animé par l'association Images Fertiles (IF), ce parcours éducatif, culturel et artistique s'adresse aux adolescent-e-s dans le cadre scolaire (collèges et lycées). Après visionnage d'un long-métrage au cinéma, les participants sont sensibilisé.e.s aux techniques de réalisation (storyboard, montage, raccords, etc.), avant leur implication dans un projet collectif.

Point culminant de l'atelier, les participant-e-s réalisent ensuite des mini-films, avec leurs smartphones et selon des contraintes et directives données.

### Durée de l'atelier

6 h

(3 heures de projection, débat interactif et présentation de l'atelier au sein du cinéma, 3 heures d'atelier pratique au sein de votre établissement).

### Nombre de participant-e-s

Une classe de 30 élèves pour les ateliers,  
Jusqu'à 4 classes pour la projection et la discussion

### Âge

À partir de 12 ans

### Nombre d'intervenant-e-s Images Fertiles

2

### Déroulé indicatif

- Salle de cinéma / collège / lycée :
  - visionnage d'un long-métrage du catalogue "Collège au cinéma" ou "Lycéens et apprentis au cinéma"
  - discussion interactive, présentation des différents types de raccords, leur importance et leur impact sur la narration et le ressenti.
- Collège / lycée / autre structure :
  - rappel des étapes nécessaires à la création d'un film
  - présentation du langage cinématographique, explication des contraintes de tournage.
  - écriture du storyboard
  - tournage des plans, éventuellement recherche de sons/musique et montage

*\*une phase de postproduction est nécessaire ensuite afin de parfaire les montages initiaux avant rendu final dans la semaine qui suit l'atelier.*

### Objectifs

- fréquenter un lieu culturel et appréhender une œuvre cinématographique
- pratiquer une technique d'expression artistique et concevoir une production collectivement
- s'approprier des connaissances en exprimant une émotion esthétique, un jugement critique et en développant un vocabulaire approprié au cinéma
- mutualiser des compétences en communiquant efficacement
- mettre en lien leur parcours d'enseignement avec les métiers qui s'ouvrent à eux (notamment dans les métiers de l'audiovisuel et de l'animation en forte progression dans notre département).

### Besoins techniques

La salle doit être équipée d'un tableau et un système de vidéoprojection avec son.

Les espaces au sein de l'établissement en intérieur ou extérieur doivent être accessibles, pour permettre aux différentes équipes de tourner leur film.

Les classes doivent au préalable :

- constituer 8 équipes (maximum) dotées d'un smartphone
- avoir accès au Google Drive Ciné!Hop mis en place pour rassembler les fichiers de chaque équipe à la fin
- télécharger l'application VN montage vidéo en version gratuite

### Contact

imagesfertiles@gmail.com  
06 29 80 24 79  
www.imagesfertiles.fr

