

# Truc!ON

## De la magie dans nos écrans

**ATELIER TRUCAGE** permet d'aborder le cinéma par un biais ludique, au premier abord proche de la magie. Il conduit les participant-es à **comprendre les différentes astuces pour réaliser des effets spéciaux et à expérimenter le matériel de prise de vue et de montage**. Il mène aussi à **prendre du recul sur l'image** et les possibilités de manipuler le spectateur.

### Durée de l'atelier

3h à 6h selon le choix de classe complète ou de demi-classe

### Nombre de participant-e-s

Une classe de 30 élèves avec deux intervenant-es IF ou en demi groupe sur deux séances avec un-e seul-e intervenant-e I.F.

### Âge

À partir de 8 ans

### Nombre d'intervenant-e-s Images Fertiles

1 ou 2

### Déroulé indicatif

- Histoire et présentation des différentes techniques de trucage au cinéma
- Visionnage de différentes séquences et analyse collective afin de chercher à définir quelles scènes sont truquées et quelle technique est employée.
- Présentation rapide du matériel et du logiciel de montage
- Expérimentation des différentes techniques (apparition, disparition, métamorphose, duplication, transparence, inversion du mouvement, incrustation, grand-petit...)
- Prises de vues finales
- Montage rapide ensemble
- Visionnage du résultat ensemble\*

\*une phase de postproduction est nécessaire ensuite afin de parfaire les montages initiaux avant rendu final dans la semaine qui suit l'atelier.

### Objectifs

- Développer un regard critique à l'égard des images
- Développer la créativité par la recherche de solutions et d'astuces
- Pratiquer une technique d'expression artistique et concevoir une production collectivement
- S'approprier des connaissances et développer un vocabulaire propre au cinéma
- Mettre en lien leur parcours d'enseignement avec les métiers qui s'ouvrent à eux (notamment dans les métiers de l'audiovisuel)
- S'initier aux techniques de prise de vue, d'éclairage, de cadrage, d'angle et de montage.
- Favoriser l'écoute et la coordination, pour pouvoir collaborer

### Besoins techniques

La salle doit idéalement :

- être équipée d'un système de vidéoprojection avec son et d'un tableau
- être disponible en amont pour l'installation du matériel (environ 1h) et à la fin des ateliers pour le démontage (environ 1h)
- permettre aux groupes d'être assez éloignés les uns des autres pour éviter que les équipes ne se gênent pendant le tournage

Les classes doivent au préalable :

- avoir rempli l'autorisation de droits à l'image pour les éventuelles photos que nous pourrions prendre pendant l'atelier.

**Contact** [imagesfertiles@gmail.com](mailto:imagesfertiles@gmail.com)  
06 29 80 24 79  
[www.imagesfertiles.fr](http://www.imagesfertiles.fr)

