

Réalis!ON



Réalisation d'un film d'animation en stop motion

L'ATELIER **Réalis!ON** permet **d'appréhender toutes les étapes de la réalisation d'un film**: scénario, storyboard, décors et personnages, prises de vue, bruitages et voix.

Les jeunes sont **initiés à la réalisation et à la technique** par la **création d'un court-métrage collectif sur une thématique donnée, ou d'une mini-série** par exemple.

Durée de l'atelier

5 demi-journées minimum. Durée modulable en fonction du projet.

Nombre de participant-e-s

Une classe de 30 élèves avec deux intervenant-es IF

Âge

À partir de 7 ans

Nombre d'intervenant-e-s Images Fertiles

2

Thématique du film

A définir en amont avec l'enseignant.e. Le film peut aborder la question du harcèlement scolaire, de l'égalité filles/garçons, de la protection de l'environnement, etc. ou s'inspirer d'une histoire existante (film ou livre). Il peut aussi s'agir d'une création, sous forme d'une narration, d'une mini-série ou de spots courts.

Déroulé indicatif

- Présentation du cinéma d'animation, de la technique du stop motion et du matériel utilisé
- Expérimentation de la technique image par image par le biais de jouets optiques et des bancs-titres
- Diffusion de quelques courts métrages d'animation en stop motion
- Réflexion collective sur le scénario, les personnages, les dialogues et bruitages.
- Réalisation du storyboard et inventaire des éléments à rassembler/créer pour le tournage
- Réalisation des décors et personnages en papier, peinture, dessin, pâte à modeler, etc
- Prises de vue des séquences et des génériques
- Recherche et/ou enregistrement des bruitages et dialogues + musiques

Objectifs

- Découvrir les étapes de réalisation d'un film d'animation en stop motion
- Travailler l'imaginaire, la créativité
- Développer l'écoute et la compréhension de soi et des autres
- Concevoir une production collectivement
- Favoriser l'organisation et la coordination, pour pouvoir collaborer
- Être précis et constant, attentif aux raccords, au cadrage
- S'approprier des connaissances et développer un vocabulaire propre au cinéma
- Mettre en lien leur parcours d'enseignement avec les métiers qui s'ouvrent à eux (notamment dans les métiers de l'audiovisuel et de l'animation en forte progression dans notre département) .

Besoins techniques

La salle doit idéalement :

- être équipée d'un système de vidéoprojection avec son et d'un tableau
- permettre aux groupes d'être assez éloignés les uns des autres pour éviter que les équipes ne se gênent
- pouvoir être obscurcie
- disposer de tables pour installer les bancs titres et réaliser les décors et personnages
- pour l'enregistrement des bruitages, prévoir une salle à part

Les classes doivent au préalable :

- avoir rempli l'autorisation de droit à l'image

**une phase de postproduction est nécessaire ensuite afin de réaliser le montage avec bruitages et musiques avant rendu final dans la semaine qui suit l'atelier.*

Contact imagesfertiles@gmail.com
06 29 80 24 79
www.imagesfertiles.fr

