

Bruit! ON



Du cinéma plein les oreilles

L'ATELIER **BRUITAGE** donne l'opportunité de **prendre la mesure de l'importance du son dans un film**, mais aussi dans tous types de contenus vidéo. Ce parcours d'éducation culturelle et artistique proposé par l'association Images Fertiles - IF s'adresse aux enfants et adolescent-e-s dans le cadre scolaire (collèges et lycées). Après avoir **présenté les différents types de sons**, et l'importance de ces derniers dans le récit, les participant-e-s **visionneront une séquence sans piste audio**. Ensuite, ils devront **créer des bruitages adaptés à la scène grâce** à divers objets fournis par nos soins ou présents autour d'eux, **les enregistrer**, puis **choisir une musique** adéquate. Pour finir, nous monterons l'ensemble des sons sur la séquence vidéo et **visionnerons les résultats**.

Durée de l'atelier

3h à 6h selon le choix de classe complète ou de demi-classe

Nombre de participant-e-s

Une classe de 30 élèves avec deux intervenant-e-s IF ou en demi-groupe sur deux séances avec un-e seul-e intervenant-e IF.

Âge

À partir de 8 ans

Nombre d'intervenant-e-s Images Fertiles

1 ou 2

Déroulé indicatif

- Présentation des différents types de sons utilisés au cinéma (musique, doublage, voix, sons d'ambiance, bruitages) et de leurs rôles
- Visionnage de la séquence à bruiteur, analyse collective afin de définir à quels moments les bruitages doivent intervenir
- Expérimentation des différents objets et instruments à leur disposition pour choisir les plus appropriés et les prendre en main. Les bruitages peuvent être réalisés dans un but réaliste ou au contraire de façon décalée et humoristique
- Présentation rapide du matériel et des techniques de prise de son.
- Prise de son et montage en direct
- Visionnage du résultat ensemble*

**une phase de postproduction est nécessaire ensuite afin d'équilibrer tous les volumes avant rendu final, généralement dans la semaine qui suit l'atelier.*

Objectifs

- Appréhender l'image et le récit par l'ouïe
- Pratiquer une technique d'expression artistique et concevoir une production collectivement
- S'approprier des connaissances en exprimant une émotion esthétique, un jugement critique et en développant un vocabulaire approprié au cinéma
- Mettre en lien leur parcours d'enseignement avec les métiers qui s'ouvrent à eux (notamment pour les classes CHAM musique dans les métiers de l'audiovisuel)
- S'initier à l'enregistrement de sons numériques
- Favoriser l'écoute et la coordination, pour pouvoir collaborer

Besoins techniques

La salle doit idéalement:

- être équipée d'un système de vidéoprojection avec son et d'un tableau
- être disponible en amont pour l'installation du matériel (environ 1h) et à la fin des ateliers pour le démontage (environ 1h)
- permettre aux groupes d'être assez éloignés les uns des autres pour éviter que les équipes ne se gênent pendant le tournage

Les classes doivent au préalable :

- avoir par groupe un casque/paire d'écouteur et un ordinateur sur lequel télécharger la séquence sans son et un logiciel de montage et/ou enregistrement sonore
- avoir rempli l'autorisation de droits à l'image pour les éventuelles photos que nous pourrions prendre pendant l'atelier.

Contact imagesfertiles@gmail.com
06 29 80 24 79
www.imagesfertiles.fr

